

古  
易  
匯  
詮

序

六經惟易書潔靜精微未易詮解今學者罕見古本及鄭王諸家注疏淺陋固滯徒以爲科舉之學其於易也如以蠡測海而叩槃捫燭也自宋以來程言理邵言數而朱子兼之誠有功於易者但

大全諸說紛紜繁冗莫尋其要又其篇章次第因仍已久未能復古是亦經之厄也寧化劉生體先潛心好古畱意經學以所纂輯易經匯詮見示余見其始錄古本既使天下知經傳分行之舊隨采取各家之說去其繁蕪歸於明潔聞

叅己意不涉穿鑿附會仍分傳以附於  
經益易得生詮而始有條緒頓開生面  
矣有忠窮經者不將奉此爲暗室之一  
炬乎然而生之詮經學也非科舉之學  
也科舉之學與經學久矣判然不相合  
矣生所詮亦不全拘朱子本義間有異

同而寔不謬於理取象則兼互卦反對  
各圖說亦另有發明學者苟通於本義  
而兼取資於是則可萃先儒之精液不  
惟令程邵之所見不墮於一偏而費氏  
之學傳之鄭王見於注疏者并可識其  
要領矣寧化僻在萬山中書籍絕少卽

有究心於經者師承無自而生能爲此  
生真有忠之士哉雍正戊申中穉治城  
丁圖南拜題

序

諸經易最難言是書詮注抉擇簡當精微克副自謂絜靜之本旨其更改篇目移易次序似屬臆斷實皆有根據非妄意鑿空者比象辭專以人事言爲孔子之易與文周絕不相蒙次諸彖爻之下三聖相承非深於易者不能先列經文使還古本後從傳家以便讀者

是書出可與張稷若儀禮句讀同功宣統二  
年南昌後學魏元曠拜題



古易叢註凡例

一古易十二篇經傳別行，自費氏專以傳解經，漢末鄭王之徒，爲費氏學者，離傳附經，合而爲一，古十二篇之序，因之而亂。有宋呂汲公，懼以道，呂東萊諸儒，迭刻古易，本義依東萊呂氏定本，爲十有二篇，程傳則仍輔嗣，明初修大全書，破析本義，以從程傳，自後刊行本義者，復就大全中撮出，非考亭氏之原本次第矣。嘗私論之，費氏解經，一洗諸家災異機祥紛紜之鑿，益深於易者也。鄭王謂傳本釋經，宜相附近，分經合傳，使學者易於尋省，其時古經益未亡也。後世緣

此不復知有古經，則信從之過耳。今所定正文十二篇，一斷之古，至解說文義，則法鄭王，既便學者尋省，仍不失古人經傳別行之意云。

一古易上下經及十翼爲十二篇，十翼之目相承爲象上下，象上下繫辭上下，文言說卦序卦雜卦，今按全卦之辭，謂之彖辭，六位之辭，謂之爻辭，今獨以爻辭爲象，何邪？大傳曰：聖人設卦，觀象繫辭，焉而明吉凶。又曰：彖者言乎象者也。卦下之辭，亦象也。原其失，益由鄭氏康成合象辭於經，而冠象曰二字於首，釋爻之辭，卽綴象後，後儒不察，遂蒙釋爻爲象，而撰大小

詳釋爻及  
總綱卦及  
詳之後其  
將釋爻之  
詳分附當  
爻亦冠以  
象曰二字  
者實唐孔  
氏之類也  
又按大傳  
分二篇亦  
當於易有  
聖人之道  
四篇章起  
分爲下篇  
再分象辭

之名其實象辭於經初不相涉而釋爻與象辭之文  
又絕不相聯屬其應別行明矣至於繫辭本謂文王  
周公卦爻下之文今之繫辭傳本稱大傳司馬譚論  
六經要旨引天下同歸而殊塗一致而百慮謂之易  
大傳是其證也稱大傳者以其通論大旨圖書著卦  
辭變象占无一不備原只一篇後人誤分上下耳今  
要象上下曰釋象上釋象下象上下曰釋爻上釋爻  
下大象另爲一篇曰象辭合上下繫爲一篇曰大傳  
篇目比舊似爲要協

一聖人之辭觀象而繫辭所以明象也語類亦云說易

爲二則不  
必入序卦  
雜卦而傳  
之十篇已  
齊矣

不先見得象數，則事无實證，虛理易差，蓋有是象，然後有是辭，有是辭，然後有是斷，不得其象，則无以明其辭，不明其辭，則无以喻其斷，一定理也。說理不切卦爻，則任臆牽附，豈復成理哉。惟是去古日遠，象數失傳，穿鑿傳會，轉无交涉，且隨處絮釋，觀者生厭，是集說理，亦兼說象，折中羣論，時附鄙見，開引史事，借爲譬喻，然亦前後間見，絕去枝蔓，閱者彙觀而統會之，推類而旁通之可也。

一高譎性命之家，率卑訓詁章句爲不足事，予謂沿訓詁章句而不能得其大意者，有之矣，未有訓詁章句

之不辨、而能得其大意所存者也。訓詁章句、譬則門戶也。性命精蘊、譬則堂室也。入堂室必由門戶、不智者能決之、益字義段落不明、則文理難通、精蘊晦塞、是集章句字義、比谷殊有異全、千載蠶叢、今初略闕、未知全志之士、能不河漢否也。

一 注釋之文本以求通經義、有經旨顯明、無煩注釋者、有聖言淵深、猝難曉了者、亦有本文脫誤、不可強通者、顯白者不必注、難曉難通者不能注、不必注而亦注之、澁也不能注而強注之、罔也是集所採、自漢迄今、必有發明經意、糾正沿誤者、量爲收入、期於通經

卽止痛裁繁縟庶還潔靜舊觀

一經傳之文諸家傳本各有異全今開爲注於本文之上至於各圖有關經傳亦爲附載匪詮之後使學者有所折中不勞繙閱冠六十四卦方圓圖於篇首者所以明四聖之源流也揲筮考占亦爲易中切務故稍爲之詳其法式

一古人片語必詳著其姓氏故內中所附管見不用妄加別識若先輩或名或號隨見隨登前後一本无心覽者勿生軒輊

一匯詮衆說多从大全折中摘出弗獲盡見原本其未

經二書探錄者，或不及載，蓋吾寧僻處萬山，藏書實寡，兼他伏在草莽，獨學無朋，安所得探名山之藏，抽枕中之秘而愉快乎？惟是萬古不朽之經，非一人一時之見所能盡，願通天地人之君子，矜其矇瞶，曲賜指南，俾得聞所未聞，至所可至，是區區今日災木請正之心也。質雖凡庸，志誠无已。

皆

雍正十二年歲在甲寅清明前三日閩寧化劉文龍謹

識

古易隨註目錄

第一冊古易

圖一

伏羲六十四卦方圓圖

書二

上篇三十卦

下篇三十四卦

傳十

象辭

釋彖上



釋彖下

釋爻上

釋爻下

大傳

說卦

文言

序卦

雜卦

第二冊匯詮

上經

第三册匯詮

下經

第四册匯詮

象辭

大傳

說卦

文言

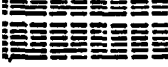
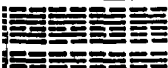
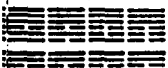
序卦

雜卦

卦圖

六十四卦方圓圖邵子得之李挺之挺之得之  
伯長得之陳希夷希夷原於叅同契希夷之  
始畫八卦重爲六十有四不立文字使天下之人觀其  
象而已後世卦畫不明易道不傳聖人於是不得已而  
有辭學者謂易止於是而不復知有畫矣康節亦曰伏  
羲之易無文字語言獨有卦畫而已圓者爲天方者爲  
地天地之理皆在是也

坤復頤屯益震隨



未明夷  
家人  
豐  
離  
革  
同人  
臨  
損  
節  
中  
蠱  
睽  
兌  
履  
泰  
需  
大畜  
壯  
夬

大畜  
壯  
夬

乾 姤 大過 恆 巽 井 蠱 升 臨 困 泰 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 夬 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝



易書 上篇

劉文龍體先訂

元亨利貞。

初九潛龍勿用。

九二見龍在田利見大人。

九三君子終日乾乾夕惕若。勿厲无咎。

九四或躍在淵无咎。

九五飛龍在天利見大人。

上九亢龍有悔。○用九見羣龍无首。句吉。

上見字賢  
圖反用九  
下同无作  
无非无音  
既  
飛史記作  
飛尤苦漢  
反  
程傳以无  
首吉三字



爲句利得

坤元亨。句。利牝馬之貞。君子有攸往。先迷。句。後得主利。

以元亨利

句。西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

爲一句云

利字不聯

初六履霜。堅冰至。

牝馬爲義

如云利牝

六二直方大。不習无不利。

馬之貞則

坤便只有

六三含章可貞。或從王事。无成有終。

三德

程傳先迷

六四括囊无咎无譽。

後得句主

六五黃裳元吉。

利句折中

以利字連

上六龍戰于野。其血玄黃。○用六利永貞。

下西南得

朋東北喪

朋謂卷今

屯元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。



作股

盤古本作

盤又作盤

班鄭玄本

作般說文

作駿媾鄭

本作奔

舍奔捨

鹿虞仲翔

王子邑本

俱作鹿

幾鄭本作

機傳義皆

以求婚媾

三字爲句

告古釋反

憤說文作

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

六二。屯如。道如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。

六三。卽鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝。

六四。乘馬班如。求婚媾。往。句吉。无不利。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。

上六。乘馬班如。泣血漣如。

䷂

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。利貞。

貞。



頤

刑同型

說吐活反

包陸德明

本作苞

取同委

艮今作糾

擊馬鄭本

俱作繁

需鄭康成

讀爲秀正

陽氣秀而

不直前若

艮一坎也

初六發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝。

九二包蒙。吉。納婦。吉。子克家。

六三勿用取女。見金夫。不有躬。无攸利。

六四困蒙。吝。

六五童蒙。吉。

上九擊蒙。不利爲寇。利禦寇。

三三

需。有孚。光亨。貞吉。利涉大川。

初九需于郊。利用恒。无咎。

九二需于沙。小有言。終吉。

沙鄭康成

本作沙孟

喜本沙下

有衍字疑

鄭王本作

戎

速王廟說

作促

馬季長鄭

康成本宗

俱作唯鳥

云讀爲韻

猶止也鄭

云覺悔脫

九三需于泥致寇至。

六四需于血出自穴。

九五需于酒食貞吉。

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉。

三三

訟有孚窒惕。中吉終凶利見大人不利涉大川。

初六不永所事小有言終吉。

九二不克訟歸而逋。其邑人三百戶无眚。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成。

九四不克訟復即命渝安貞吉。

九五訟元吉。

上九或錫之鞶帶終朝三褫之。

王樹本作榮帶  
覆鄭玄作掩

䷆

師貞丈人吉无咎。

初六師出以律否臧凶。

九二在師中吉无咎王三錫命。

六三師或輿尸凶。

六四師左次无咎。

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶。

上六大君有命開國承家小人勿用。

言郭京舉  
正云王樹  
本作之行

子夏傳作大人  
否馬鄭王  
本皆作方  
有反程傳  
云否則雖  
臧亦凶

書向下引

脚稍類言

字達誤

學古文作

毋它今故

作他

顯鄭康成  
本作殿

小畜或作

☱☵

比。吉。原筮。元永貞。无咎。不寧方來。後夫凶。

初六。有孚。比之。无咎。有孚盈缶。終來有它。吉。

六二。比之自內。貞吉。

六三。比之匪人。

六四。外比之。貞吉。

九五。顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。

上六。比之无首。凶。

☱☵

小畜。亨。密雲不雨。自我西郊。

巽吉古本

一作吉

初九復自道何其咎吉

九二牽復吉

說吐活反

輻古亦

九三輿說輻。夫妻反目。

作輻能以

道云血古

六四有孚。血去惕出。无咎。

文作恤

九五有孚。攣如。富以其鄰。

攣子夏傳

作戀

上九既雨既處。尚德載婦。貞厲。月幾望。君子征凶。

德京房處

翻子夏傳

於作得

三三

履虎尾。不咥人。亨。

案今拉作

初九。繫履。往无咎。

九二。履道坦坦。幽人貞吉。

烈烈馬季

及木作誠

誠

詳古本作

詳

彙古文作

齊兼遇本

作黃包古

木一作苞

兗說文作

沉處仲翔

本同馮晉

愚

古文作偽

六三眇能視。跛能履。履虎尾。咥人凶。武人爲于大君。

九四履虎尾。愬愬終吉。

九五夬履貞厲。

上九視履考祥其旋元吉。

☰☷

泰小往大來吉亨。

初九拔茅茹以其彙征吉。

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行。

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福。

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。

六五帝乙歸妹以祉元吉。

偏陸德明  
本作歸

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝。

陸子夏傳  
作坤姚信

☶☱

本作復

否之匪人不利君子貞大往小來。

否備那反  
之匪人三

初六拔茅茹以其彙貞吉亨。

字成曰衍  
文由比三

六二包承小人吉大人否亨。

而誤也

六三包羞。

九四有命无咎疇離祉。

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑。

苞布爽本  
作包

上九傾否先否後喜。

三三

同人于野。亨。利涉大川。利君子貞。

初九。同人于門。无咎。

六二。同人于宗。吝。

九三。伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。

九四。乘其墉。弗克攻。吉。

九五。同人先號咷而後笑。大師克相遇。

上九。同人于郊。无悔。

三三

大有元亨。

墉。鄭康成  
本作墉



車蜀才本

作與

卒魯兩反

古字通用

彭子夏本

作秀虞翻

木作尫

初九。无交害。匪咎。愬則无咎。

九二。大車以載。有攸往。无咎。

九三。公用亨于天子。小人弗克。

九四。匪其彭。无咎。

六五。厥孚交如。威如吉。

上九。自天祐之。吉。无不利。



謙亨。君子有終。

初六。謙謙君子。用涉大川。吉。

六二。鳴謙。貞吉。

謙歸藏作  
兼子夏傳  
上謙說苑  
終下有吉  
字

傳義以君  
子有終爲  
一句本義  
以无不利  
爲一句抵  
諛一句  
彼郭京本  
作征王庚  
作疑征邑  
國古本作  
征國陸德  
明从之  
介古文作  
斡鄭玄云  
磨斡也馬  
融本作价  
云觸小石

九三。勞謙君子。旬有終吉。

六四。无不利。撝謙。

六五。不富以其鄰。利用侵伐。无不利。

上六。鳴謙。利用行師。征邑國。

☶☵☶

豫。利建侯行師。

初六。鳴豫。凶。

六二。介于石。不終日。貞吉。

六三。盱豫。悔。遲有悔。

九四。由豫。大有得。勿疑。朋盍簪。

聲

山馬融作

猶云疑也

晉古文作

貸京房本

作播馬融

本作誠荀

爽本作宗

虞翻本作

戲陟希聲

本作捷

官蜀才本

作館

亨許剛反  
程傳作亨

六五貞疾恒不夙

上六冥豫成有渝无咎

☶☱

隨元亨利貞无咎

初九官有渝貞吉出門交有功

六二係小子失丈夫

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九五孚于嘉吉

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

亦通



巽 附 巽 作

初

蠱元亨利涉大川。先甲三日。後甲三日。

初六。幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。

九二。幹母之蠱。不可貞。

九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。

六四。裕父之蠱。往見吝。

六五。幹父之蠱。用譽。

上九。不事王侯。高尚其事。



臨元亨利貞。至于八月有凶。

知者習

初九咸臨貞吉。

九二咸臨吉无不利。

六三甘臨无攸利既憂之无咎。

六四至臨无咎。

六五知臨大君之宜吉。

上六敦臨吉无咎。



觀盥而不薦有孚颙若。

初六童觀小人无咎君子吝。

六二闚觀利女貞。

惠古一本  
作廉不王  
應本作觀  
闚古本亦  
作窺

六三。觀我生進退。

六四。觀國之光。利用賓于王。

九五。觀我生。君子无咎。

上九。觀其生。君子无咎。

三三

噬嗑。亨。利用獄。

初九。履校滅趾。无咎。

六二。噬膚滅鼻。无咎。

六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

九四。噬乾肺。得金矢。利艱貞。吉。

比陳德明  
本作止

肺子又傳  
作肺

肉說文作

真

何古木亦

作荷



六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

上九何校滅耳凶

賁亨小利有攸往

初九賁其趾舍車而徒

六二賁其須

九三賁如濡如永貞吉

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

上九白賁无咎

小郭京作

不云取賁

勢如小字

取鄭張本

作與

皤鄭玄陸

績本作皤

云四欲進

初進退未

定故皤加

淺淺子夏

傳作淺淺

剝歸既作

僕

應荷與本

作減

陸德明本

無之字

唐京房本

作並謂祭

器

得京房本

拉作德

朋京房本

作崩

䷖

三三

剝不利有攸往。

初六剝牀以足。蔑貞凶。

六二剝牀以辨。蔑貞凶。

六三剝之无咎。

六四剝牀以腐凶。

六五貫魚。何以宮人寵。无不利。

上九碩果不食。君子得輿。小人剝膚。

䷖

復亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。利有攸往。



既王附本

作視九家

本作多又

作致

類古文又

作嘯鄭玄

本作卑音

同是聲聲

之聲

災鄭本作

錢陸本作

災按說文

裁正字災

或字災釋

文

陸疏作冊

亡史記作

初九不遠復无祗悔元吉

六二休復吉

六三頻復厲无咎

六四中行獨復

六五敦復无悔

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于

十年不克征

三三

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

初九无妄往吉

无望  
陸德明本  
作不耕而  
種不富而  
命

六二不耕穫。不菑畲。則利有攸往。

六三无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。

九四可貞。无咎。

九五无妄之疾。勿藥有喜。

上九无妄行。有眚。无攸利。

三三

大畜。利貞。不家食吉。利涉大川。

初九有夙利已。

九二輿說楫。

九三良馬逐利。艱貞。曰閑輿衛。利有攸往。

大畜 陸德明本  
作畜 古本  
輿說 古本  
作輿 古本  
曰閑 古本  
作閑 古本

日今從之

實觀蒼作

種說文作

備括說文

及九家本

俱作告

程傳云天

之衡亨誤

加何字

朵作朵非

京房本作

理

實以顛頤

拂經爲一

句

程伊川楊

敬仲皆從

六四童牛之牯元吉。

六五積豕之牙吉。

上九何天之衢亨。

三三三

頤貞吉。觀頤。自求口實。

初九舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。

六二顛頤。句拂經于上頤。句征凶。

六三拂頤。貞凶。十年勿用。无攸利。

六四顛頤。吉。虎視眈眈。其欲逐逐。无咎。

六五拂經。居貞吉。不可涉大川。

貞字斷句

逐逐子夏

傳作攸攸

漢書作攸

荀爽本作

結劉鄭本

作攸

秘鄭立本

作爽去木

更生也陸

德明云秀

也夏小正

正月柳拂

枝德傳云

發乎也

士夫郭京

果正作少

上九由頤厲吉利涉大川。

三三三

大過棟橈利有攸往亨。

初六藉用白茅无咎。

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利。

九三棟橈凶。

九四棟隆吉有它吝。

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽。

上六過涉滅頂凶无咎。

三三三

夫  
坎附巽作

學舉正謂

習字上脫

一坎字

險古文及

鄭玄向秀

作檢枕古

文作沈九

家作玷

邢氏以樽

酒茲爲一

句屬險統

本作醜祇

說文文房

作醜卽作

坻于鄭本

習坎有孚維心亨行有尚

初六習坎入于坎窞凶

九二坎有險求小得

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

六四樽酒簋贰句用缶納約自牖終无咎

九五坎不盈祗既平无咎

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

三三

離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎

作川

古一作商

於說文作

厝陸德明

作吳古文

及鄭薛本

无凶字似

可從

作古本一

作德伯爽

本作池

六二。黃離。元吉。

九三。日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。凶。

九四。突如其來如。焚如。死如。棄如。

六五。出涕沱若。戚嗟若。吉。

上九。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。无咎。

易書下篇

劉文龍體先訂



咸亨。利貞。取女吉。

初六。咸其拇。

六二。咸其腓。凶。居吉。

九三。咸其股。執其隨。往吝。

九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

九五。咸其脢。无悔。

上六。咸其輔頰舌。



咸歸藏作  
鹹取古亦  
作娶擇子  
夏傳作踳  
荀爽本作  
母云陰位  
之於腓荀  
本作肥  
慎慎京房  
本作慎慎  
云運也  
頰孟喜本  
作狹

恒一作恒

恒亨无咎利貞利有攸往。

浚恒恒立

初六浚恒貞凶无攸利。

本作浚恒

九二悔亡。

成鄭玄本  
作威

九三不恆其德或承之羞貞吝。

九四田无禽。

六五恆其德貞婦人吉夫子凶。

振虞本  
皆作震說

上六振恒凶。

文作括

☰☷

遯亨小利貞。

遯歸藏作  
遯

初六遯尾厲勿用有攸往。



勝平聲說

吐活反

保古亦作

緊

六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。

九三。係遯。有疾厲。畜臣妾吉。

九四。好遯。君子吉。小人否。

九五。嘉遯。貞吉。

上九。肥遯。无不利。

三三

大壯。利貞。

初九。壯于趾。征凶。有孚。

九二。貞吉。

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其角。

羸王韻本  
作羸鄭處

楊川條云  
古文肥作  
羸或誤作  
豈非

作爻對才  
作累張本

作彖

輒古亦作

輒羊舉正

作牛易昔

亦韻場也

晉孟祥本

作齊陸德

明云齊子

西反義同

楊川註云

躋亦邁也

子夏傳作

碩鼠

失孟山然

九四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿之輹。

六五。喪羊于易。无悔。

上六。羝羊觸藩。不能退。不能遂。无攸利。艱則吉。



晉。康侯。用錫馬蕃庶。晝日三接。

初六。晉如摧如。貞吉。罔孚。裕无咎。

六二。晉如愁如。貞吉。受茲介福。于其王母。

六三。衆允。悔亡。

九四。晉如鼫鼠。貞厲。

六五。悔亡。失得勿恤。往吉。无不利。

虞王本皆  
作矢

上九晉其角。維用伐邑。厲吉。无咎。貞吝。

☲☱

明夷。利艱貞。

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。

六二。明夷。夷于左股。用拯馬壯吉。

九三。明夷于南狩。得其大首。不可疾貞。

六四。入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。

六五。箕子之明夷。利貞。

上六。不明晦。初登于天。後入于地。

夷于左股  
之夷子夏  
傳作陽鄭  
陸同京房  
本作腓股  
馬融王肅  
本作股拯  
說文及子  
夏傳作拊

不明晦來

正作至晦

歸藏作散

家人

䷤

家人利女貞。

初九閑有家悔亡。

六二无攸遂在中饋貞吉。

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝。

六四富家大吉。

九五王假有家勿恤吉。

上九有孚威如終吉。

䷤

睽小事吉。

嗃嗃布爽

作穰穰劉

輒作媯媯

假更白反

趙得山云

易中假字

皆當從假

趙氏云睽

字从日齊

日入也又

日月相遠

也从目齊

目不親也

从耳齊耳

不聽也

擊說文作

擊鄭本作

擊子夏傳

作擊荀爽

本作解制

說文作制

王肅本作

擊

孤古本一

作查說吐

活反

初九悔亡。喪馬勿逐。自復。見惡人无咎。

九二。遇主于巷。无咎。

六三。見輿曳。其牛掣。其人天且劓。无初有終。

九四。睽孤。遇元夫。交孚。厲无咎。

六五。晦亡。厥宗噬膚。往何咎。

上九。睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪寇

婚媾。往遇雨則吉。

䷥

蹇。利西南。不利東北。利見大人。貞吉。

初六。往蹇來譽。

反郭京說  
王肅本作

正

解卦  
蘇作  
嘉

六二王臣蹇蹇匪躬之故。

九三往蹇來反。

六四往蹇來連。

九五大蹇朋來。

上六往蹇來碩吉利見大人。

䷦

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉。

初六无咎。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。

六三負且乘致寇至貞吝。

損益與本  
作母

九四。解而拇。朋至斯孚。

六五。君子維有解吉。有孚于小人。

上六。公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

䷧

損。有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。曷之用。二簋可用享。

初九。已事遄往。无咎。酌損之。

九二。利貞。征凶。弗損益之。

六三。三人行。則損一人。一人行。則得其友。

六四。損其疾。使遄有喜。无咎。

六五。或益之。旬十朋。之龜弗克違。句元吉。

本義以或  
益之十朋

損財或作  
員甚顯才  
本作執  
已成本作  
肥適荷本  
作頤

之龜爲一  
句

上九弗損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣无家。



益。利有攸往。利涉大川。

初九。利用爲大作。元吉。无咎。

六二。或益之。十朋之龜。弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。

六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

六四。中行告公從。利用爲依遷國。

九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

上九。莫益之。或擊之。立心勿恒。凶。



享古亦作  
亨  
王肅本圭  
上有桓字



夫揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利卽戎。利有攸往。

初九。壯于前趾。往不勝爲咎。

九二。惕號莫夜。句有戎勿恤。

九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行遇雨。若濡有愠。无咎。

九四。臀无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。

九五。莧陸夬夬。中行无咎。

上六。无號終有凶。



姤。女壯。勿用取女。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往見凶。羸豕孚蹢躅。

傳雅以惕  
號作一句

莫夜有戎  
作一句

次几古作

然祖又作

狀題草成

晉桓云上

从艮是羊

頭下从兒

如兔字

姤古作透

舉正取下

无女字

易原從見  
字斷句今

從之包古  
本一作庖

以果正作  
似包子夏  
傳作飽

馬鄭陸成  
本萃下俱

无亨字今  
從之

據傳氏作  
源

論蜀才本

九二包有魚无咎不利賓。

九三臀无膚其行次且厲无大咎。

九四包无魚起凶。

九五以杞包瓜含章有隕自天。

上九姤其角吝无咎。

䷋

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往。

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎。

六二引吉无咎孚乃利用禴。

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝。

作擢劉鄭  
本作滿

咨成翻李  
鼎昨本作

寶

升歸送作  
稱鄭玄本  
作升川古  
亦作利尤  
說文作利

九四。大吉无咎。

九五。萃有位。无咎。匪孚。元永貞。悔亡。

上六。齎咨涕洟。无咎。

䷭

升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。

初六。允升。大吉。

九二。孚乃利用禴。无咎。

九三。升虛邑。

六四。王用亨于岐山。吉。无咎。

六五。貞吉。升階。

上六。冥升。利于不息之貞。



困。亨。貞。大人吉。无咎。有言不信。

初六。臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

九二。困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶。无咎。

六三。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。

上六。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。



木陸德明

作尤

紱鄭本作

紱亨同享

徐徐子又

傳作茶茶

王樹本作

余余

荀王陸本

作臲臲京

乃本作例

別鄭玄云  
當作况仇

贏蜀才本

作累

射荀本作

耶張說文

作鄭博立

本作瓦漢

史記作灌

與洩油今

從之

收荀爽本

作贊

井改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未繙井。羸其

瓶凶。

初六。井泥不食。舊井无禽。

九二。井谷射鮒。甕敝漏。

九三。井渫不食。爲我心恻。可用汲。王明。並受其福。

六四。井甃无咎。

九五。井冽寒泉食。

上六。井收勿幕。有孚元吉。

䷯

革。己日乃孚。元亨利貞悔亡。

初九。繫用黃牛之革。

六二。已日乃革之。征吉无咎。

九三。征凶。貞厲。革言三就。有孚。

九四。悔亡。有孚。改命吉。

九五。大人虎變。未占有孚。

上六。君子豹變。小人革面。征凶。居貞吉。

三三

鼎。元吉亨。

初六。鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无咎。

九二。鼎有實。我仇有疾。不我能卽。吉。

傳義皆云  
吉字漢文  
今從之

形渥古一

作刑則本

義從之鉉

徐起說作

同義同

震時說作

震時說作

作想

健古本又

作禮時古

本又作時

建荷本作

康

九三鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方兩虧悔。終吉。

九四鼎折足。覆公餗。其形渥凶。

六五鼎黃耳。金鉉利貞。

上九鼎玉鉉。大吉。无不利。

三三三

震亨。震來虩虩。笑言啞啞。震驚百里。不喪匕鬯。

初九震來虩虩。後笑言啞啞。吉。

六二震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐。七日得。

六三震蘇蘇。震行无眚。

九四震遂泥。

六五震往來厲億无喪有事。

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾

有言。



艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎。

初六艮其趾无咎利永貞。

六二艮其腓不拯其隨其心不快。

九三艮其限列其夤厲薰心。

六四艮其身无咎。

六五艮其輔言有序悔亡。

艮歸藏作  
艮

腓古木一

作肥義同

拯陸德明

本作承薰

荀本作助

成本作輔

序成李本



作字

上九。敦艮。吉。

☶

漸。女歸。吉。利貞。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言无咎。

六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

上九。鴻漸于陸。其羽可用爲儀。吉。

☶

胡氏云陸  
當作遠巖  
路也折中

辨史漢武  
紀引作般  
註云水涯  
堆也  
孕荷木作  
乘

云當作阿  
儀古叶哦

歸妹。征凶。无攸利。

初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。

九二。眇能視。利幽人之貞。

六三。歸妹以須。反歸以娣。

九四。歸妹愆期。遲歸有時。

六五。帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月幾望。吉。

上六。女承筐。无實。士刲羊无血。无攸利。

䷵

豐亨。王假之。勿憂。宜日中。

初九。遇其配主。雖旬无咎。往有尙。

配鄭本作  
紀旬荀本

既  
儀鄭本作

幾荀本作

須荀本作

作均到朋

本作鈞斗

孟喜作主

沛古不成

作沛子夏

傳作沛蘇

鄭玄薛仁

賁本作齊

云小席也

闕姚信本

作闕孟喜

本作室

新樂正作

新王新莊

爲傾賤之

投

賁下古一

六二。豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚發若。吉。

九三。豐其沛。日中見沫。折其右肱。无咎。

九四。豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。

六五。來章。有慶譽。吉。

上六。豐其蔀。蔀其家。闕其戶。闕其無人。三歲不覿。凶。

三三

旅。小亨。旅貞吉。

初六。旅瑣瑣。斯其所取災。

六二。旅即次。懷其資。得童僕。貞。

九三。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

本有斧字  
蓋九家本

作儻

賈斧子夏

傳及諸家

於作齊斧

虞喜志林

云齊當作

齊與卦同

異說文作

異

九四。旅于處。得其資斧。我心不快。

六五。射雉一矢亡。終以譽命。

上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。寤牛于易。凶。

☶☱

巽。小亨。利有攸往。利見大人。

初六。進退。利武人之貞。

九二。巽在牀下。用史巫紛若。吉。无咎。

九三。頻巽。吝。

六四。悔亡。田獲三品。

九五。貞吉。悔亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三日。吉。

上九。巽在牀下。喪其資斧。貞凶。

☱☱

兌亨利貞。

初九。和兌吉。

九二。孚兌吉。悔亡。

六三。來兌凶。

九四。商兌未寧。介疾有喜。

九五。孚于剝。有厲。

上六。引兌。

☱☱

渙陽疏作

奧

拯子夏傳

作拏

机古文一

作机一作

几按說文

單孤之山

多机木似

檢又几也

讀爲机非

机木无枝

也

正姚信作

近夷信爽

作弟迭本

義云當作

渙亨。王假有廟。利涉大川。利貞。

初六。用拯馬壯吉。

九二。渙奔其机。悔亡。

六三。渙其躬。无悔。

六四。渙其羣。元吉。渙有王。匪夷所思。

九五。渙汗其大號。句渙。句王居无咎。

上九。渙其血。句去迭出。无咎。

䷺

節亨。苦節不可貞。

初九。不出戶庭。无咎。

同  
俱與小畜

九二不出門庭凶。

六三不節若則嗟若无咎。

六四安節亨。

九五甘節吉往有尚。

上六苦節貞凶悔亡。

䷛

中孚豚魚吉利涉大川利貞。

初九虞吉有它不燕。

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之。

六三得敵或鼓或罷或泣或歌。

豚黃本作  
逐  
它今按作  
他  
與古本一  
作康陸續  
作辨京房

作剛

疑編慎云

音近荀爽

幾京房本

作近荀爽

本作既

六四。月幾望。馬匹亡。无咎。

九五。有孚。攬如。无咎。

上九。翰音登于天。貞凶。

☱☲☱☲☱☲

小過。亨利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

初六。飛鳥以凶。

六二。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。无咎。

九三。弗過防之。從或戕之。凶。

九四。无咎。弗過遇之。往厲必戒。勿用永貞。



亨小本義  
云當爲小

亨

茅子夏傳

作歸菑本

作歸菑遇

作弗

歸子夏王

煥本作歸

說文作歸

程傳云當

作瀦說

文作瀦京

房本作瀦

六五。密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

上六。弗遇過之。飛鳥離之。凶。是謂災眚。

☵☲

既濟。亨。小利貞。初吉終亂。

初九。曳其輪。濡其尾。无咎。

六二。婦喪其茀。勿逐。七日得。

九三。高宗伐鬼方。三年克之。小人勿用。

六四。繻有衣袽。終日戒。

九五。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

上六。濡其首。厲。

子夏傳作

茹

史記引作

狐涉水濡

其尾



未濟亨。小狐汔濟。濡其尾。无攸利。

初六。濡其尾。吝。

九二。曳其輪。貞吉。

六三。未濟征凶。利涉大川。

九四。貞吉。悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。

六五。貞吉。无悔。君子之光。有孚。吉。

上九。有孚于飲酒。无咎。濡其首。有孚。失是。

本義云成  
疑利字上  
當有小字

易傳

劉文龍體先訂

象辭

健體氏作  
乾氣類作

天行健。君子以自彊不息。

健

地勢坤。君子以厚德載物。

坤師蘇作  
與古字作

雲雷屯。君子以經綸。

依

山下出泉。蒙。君子以果行育德。

繪古本作

雲上於天。需。君子以飲食宴樂。

繪或作繪  
王黨本作

天與水違行。訟。君子以作事謀始。

雲在天上

地中有水。師。君子以容民畜衆。

地上有水。比。先王以建萬國。親諸侯。

風行天上小畜君子以懿文德。

上天下澤履君子以辨上下定民志。

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民。

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿。

天與火同人君子以類族辨物。

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命。

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施。

雷山地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考。

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息。

山下有風蠱君子以振民育德。

叶荀與本

作數

錢一本云

左右即古

佐佑字

真鄭荀董

圖本俱作

浮字齊作

格

殷以房本

作既

蔡邕石經

及李鼎詳

本皆作電

雷按雷下

電上或有

缺字

郭京舉正

无典字云

今本見王

弼註中萬

字誤增

澤上有地。臨。君子以教思无窮。容保民无疆。

風行地上。觀。先王以省方。觀民設教。

雷電噬嗑。先王以明罰敕法。

山下有火。賁。君子以明庶政。无敢折獄。

山附於地。剝。上以厚下安宅。

雷在地中。復。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。

天下雷行。物與无妄。先王以茂對時育萬物。

大在山中。大畜。君子以多識前言往行。以畜其德。

山下有雷。頤。君子以慎言語。節飲食。

澤滅木。大過。君子以獨立不懼。遯世无悶。

游京房本

作離坎孰

離本作坎

舉正按王

弼本无離

于二字

晉說文作

晉

水洊至。習坎。君子以常德行。習教事。

明兩作離。大人以繼明照于四方。

山上有澤。咸。君子以虛受人。

雷風恆。君子以立不易方。

天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。

雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。

明出地上。晉。君子以自昭明德。

明入地中。明夷。君子以莅衆。用晦而明。

風自火出。家人。君子以言有物。而行有恒。

上火下澤。睽。君子以同而異。

舉止掩王  
躬本作正

身

宥京房本

作尤

惡古文作

微蜀才本

作掛欲孟

喜本作浴

居德則忌

之則王弼

註作明按

此四字疑

有說

諸節本作

諸節古本

一作儲又

山上有水。蹇。君子以反身修德。

雷兩作。解。君子以赦過宥罪。

山下有澤。損。君子以懲忿窒欲。

風雷益。君子以見善則遷。有過則改。

澤上於天。夬。君子以施祿及下。居德則忌。

天下有風。姤。后以施命誥四方。

澤上於地。萃。君子以除戎器。戒不虞。

地中生木。升。君子以順德。積小以高大。

澤无水。困。君子以致命遂志。

木上有水。井。君子以勞民勸相。

作治信本

作慮順王

肅作慎德

姚信作得

古本作積

小以成高

大

歷成翻李

鼎神本作

曆

疑復立本

作擬

王郭本善

下有風字

本義云賢

字疑衍

澤中有火。革。君子以治歷明時。

木上有火。鼎。君子以正位凝命。

洊雷。震。君子以恐懼修省。

兼山。艮。君子以思不出其位。

山上有木。漸。君子以居賢德善俗。

澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。

雷電皆至。豐。君子以折獄致刑。

山上有火。旅。君子以明慎用刑而不留獄。

隨風。巽。君子以申命行事。

麗澤。兌。君子以朋友講習。



麗節立本

作麗云劉

得也

上古本或

作中

風行水上。渙。先王以享于帝。立廟。

澤上有水。節。君子以制數度。議德行。

澤上有風。中孚。君子以議獄緩死。

山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。

水在火上。既濟。君子以思患而豫防之。

火在水上。未濟。君子以慎辨物居方。

易傳

劉文龍體先訂

釋彖上

大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无疆。

屯剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。雷雨之動滿盈。天

造草昧。宜建侯而不寧。

蒙。山下有險。險而止。蒙。蒙亨。以亨行。時中也。匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。初筮告。以剛中也。再三瀆瀆則不告。瀆蒙也。蒙以養正。聖功也。

上位字鄭  
玄讀作瀆

需。須也。險在前也。剛健而不陷。其義不困窮矣。需有孚。光亨。貞吉。位乎天位。以正中也。利涉大川。往有功也。

訟。上剛下險。險而健。訟。訟有孚。窒惕。中吉。剛來而得中也。終凶。訟不可成也。利見大人。尙中正也。不利涉大川。入于淵也。

毒王讀讀  
爲亨有之

師。衆也。貞。正也。能以衆正。可以王矣。剛中而應。行險而順。

育

郭京玉附

漢晉間比

言誤增也

字今從之

本義云三

字俱析文

按陸績本  
作疾

以此毒天下而民從之。吉又何咎矣。

比。吉也。比。輔也。下順從也。原筮。元永貞无咎。以剛中也。不寧方來。上下應也。後夫凶。其道竊也。

小畜。柔得位而上下應之。曰小畜。雖而巽。剛中而志行。乃亨。密雲不雨。尚往也。自我西郊。施未行也。

履。柔履剛也。說而應乎乾。是以履虎尾不咥人。亨。剛中正。履帝位而不疚。光明也。

泰。小往大來。吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小人道消也。

否之匪人。不利君子貞。大往小來。則是天地不交。而萬物不通也。上下不交。而天下无邦也。內陰而外陽。內柔而外剛。內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

傳義竹云  
同人曰三  
字折文今  
從之

同人。柔得位得中。而應乎乾。曰同人。同人曰。同人于野。亨。利涉大川。乾行也。文明以健。中正而應。君子正也。唯君子為能通天下之志。

大有。柔得尊位大中。而上下應之。曰大有。其德剛健而文明。應乎天而時行。是以元亨。

虧為融本  
作毀  
福京房本

謙。亨。天道下濟而光明。地道卑而上行。天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而祐謙。人道惡盈而好謙。謙。

作宮劉修  
碑同

式京房本  
作許

古一本亨  
下有利字  
王國本作  
天下隨之  
隨之時義  
本義從之

尊而光。卑而不可踰。君子之終也。

豫剛應而志行。順以動。豫。豫順以動。故天地如之。而况建  
侯行師乎。天地以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以  
順動。則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

隨剛來而下柔。動而說。隨。大亨貞无咎。而天下隨時。隨時  
之義大矣哉。

蠱剛上而柔下。巽而止。蠱。蠱元亨。而天下治也。利涉大川。  
往有事也。先甲三日。後甲三日。終則有始。天行也。

臨剛浸而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。至于  
八月有凶。消不久也。

本義云亨

字疑衍

郭京舉正

據王弼本

天文上有

剛柔交結

四字

舉正作剝

大觀在上。順而巽。中正以觀天下。觀。監而不薦。有孚颙若。下觀而化也。觀。天之神道。而四時不忒。聖人以神道設教。而天下服矣。

頤中有物曰噬。噬而亨。剛柔分。動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。

賁。亨。柔來而文剛。故亨。分剛上而文柔。故小利有攸往。天文也。文明以止。人文也。觀乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下。

剝。剝也。柔變剛也。不利有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子尚消息盈虛。天行也。

剝落也

舉正作動  
而愈健

陸本作佑

馬融本作

右云天不

右行

鄭處以剛

健篤實爲

一句輝光

日新一句

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎。

无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉。

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也。

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉。



窮古一本  
作湖

大過。大者過也。棟樑本末弱也。剛過而中。巽而說行。利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。

習坎重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃以剛中也。行有尚。往有功也。天險不可升也。地險山川工。陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。

離麗也。日月麗乎天。百穀艸木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成天下。柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。

麗古作麗  
說文作麗  
艸正說云  
俗作草非  
土王樹本  
作地

易傳

劉文龍體先訂

釋彖下

咸。感也。柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨利貞。取女吉也。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所感。而天地萬物之情可見矣。

恆。久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而動。剛柔皆應。恆。恆。亨。无咎。利貞。久於其道也。天地之道。恆久而不已也。利有攸往。終則有始也。日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於其道而天下化成。觀其所恆。而天地萬物之情可見矣。

遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。小利貞。浸而長也。遯之時義大矣哉。

大壯。大者壯也。剛以勳。故壯。大壯利貞。大者正也。正大而天地之情可見矣。

晉。進也。明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也。

明入地中。明夷。內文明而外柔順。以蒙大難。文王以之。利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

家人。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。

李鼎祚本  
文明下無  
而字兩以  
之鄭玄荀  
與本俱作  
似之主肅  
本作惟文

王能之

而家道正。正家而天下定矣。

睽。火動而上。澤動而下。二女同居。其志不同行。說而說乎。明。柔進而上行。得中而應乎剛。是以小事吉。天地睽。而其事同也。男女睽。而其志通也。萬物睽。而其事類也。睽之時。川大矣哉。

蹇。難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。蹇利西南。往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人。往有功也。當位貞吉。以正邦也。蹇之時用大矣哉。

解。險以動。動而免乎險。解利西南。往得衆也。其來復吉。乃得中也。有攸往。夙吉。往有功也。天地解而雷雨作。雷雨

李鼎祚本  
自无所往

三字拆古

一本作拆

馬鄭陸本

作宅

凡傳中萃

字古及作

亨

程傳云益

誤作木成

以上與下

震故云木

道非也

作而百果艸木皆甲坼解之時大矣哉。

損。損下益上。其道上行。損而有孚。元吉无咎可貞。利有攸往。曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔有時。損益盈虛與時偕行。

益。損上益下。民說无疆。自上下下其道大光。利有攸往。中正有慶。利涉大川。木道乃行。益動而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。凡益之道與時偕行。

夬。決也。剛決柔也。健而說決。而和。揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自邑。不利卽戎。所尚乃窮也。利有攸往。剛長乃終也。

舉正上有  
女壯字下  
无女字

舉正據王  
筮本亨下  
有利貞字  
今從之

邱訓引于  
所字斷句  
舉正改非  
下有无筮  
无得往來

姤遇也。柔遇剛也。勿用取女。不可與長也。天地相遇。品物咸章也。剛遇中正。天下大行也。姤之時義大矣哉。

萃聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王假有廟。致孝享也。利見大人。亨。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

柔以時升。巽而順。剛中而應。是以大亨。用見大人。勿恤。有慶也。南征吉。志行也。

困剛揜也。險以說。困而不失其所亨。其唯君子乎。貞。大人吉。以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

巽乎水而上水。井。井養而不窮也。改邑不改井。乃以剛中。

井井二句

息說文作

熄

古一本无

之字

亨通交

舉正无而

大亨三字

舉正通也  
下有不要  
七也四字

也。汔至亦未繙井。未有功也。羸其瓶。是以凶也。

草。水火相息。二女同居。其志不相得。曰革。己日乃孚。革而信之。文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。

鼎象也。以木巽火。亨任也。聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。

震亨。震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷。以爲祭主也。

艮止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光明。艮

本義引成  
設云出字  
卽世字之  
誤今從之  
屈氏云良  
其止當依  
卦辭作齊  
本義云之  
字疑衍成  
是漸字折  
中云言漸  
之遠所以  
別于晉之  
遷升之遠  
也  
古一本所  
下有以字

其止。止其所也。上下敵應。不相與也。是以不獲其身。行其  
庭。不見其人。无咎也。

漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以正。可以正邦  
也。其位剛得中也。止而巽。動不竊也。

歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹人之終  
始也。說以動。所歸妹也。征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也。  
豐。大也。明以動。故豐。王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜照天  
下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而况於人  
乎。况於鬼神乎。

旅。小亨。柔得中。乎外而順乎剛。止而麗乎明。是以小亨。旅



於孟喜本  
作獲

貞吉也。旅之時義大矣哉。

重巽以申命。剛巽乎中正而志行。柔皆順乎剛。是以小亨  
利有攸往。利見大人。

兌說也。剛中而柔外。說以利貞。是以順乎天而應乎人。說  
以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說之大。民勸矣哉。  
渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。王假有廟。王乃在  
中也。利涉大川。乘木有功也。

節亨。剛柔分而剛得中。苦節不可貞。其道窮也。說以行險。  
當位以節。中正以通。天地節而四時成。節以制度。不傷財。

不害民。

鄭本川下  
有利貞字  
以通下邪  
京據王節  
本有然後  
乃亨也句  
云誤入註

郭本作情  
及也无豚

魚字

小過下當

有亨字矣

禮云石經

作是以可

小郭也郭

京本同程

傳云有飛

鳥之象焉

此句不類

象體並解

者之詳誤

入取中

舉正云亨

小下脫小

中孚柔在內而剛得中說而與孚乃化邦也豚魚吉信及

豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小

事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉

飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也

終止則亂其道窮也

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不

續終也雖不當位剛柔應也

字  
位富侯果  
李鼎祚本  
作富位

易傳

劉文龍體先訂

釋爻上

潛龍勿用。陽在下也。○見龍在田。德施普也。○終日乾乾。反復道也。○或躍在淵。進无咎也。○飛龍在天。大人造也。○亢龍有悔。盈不可久也。○用九。天德不可爲首也。

魏志太史  
許芝引此  
句疑霜上  
有初六字  
下无堅冰  
字今從之

履霜堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。○六二之動直。句以方也。不習无不利。地道光也。○含章可貞。以時發也。或從王事。知光大也。○括囊无咎。慎不害也。○黃裳元吉。文在中也。○龍戰于野。其道窮也。○用六永貞。以大終也。雖磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民也。○六二之難。乘剛

舉正義王

補詞韓康

伯本作何

以從禽也

遠說文作

變

本義云順

當作慎

與鄭本作

通

陸德明本

无无咎二

字

也。十年乃字。反常也。○卽鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往

吝窮也。○求而往。明也。○屯其膏。施未光也。○泣血漣如。

何可長也。

利用刑人。以正法也。○子克家。剛柔接也。○勿用取女。行

不順也。○困蒙之吝。獨遠實也。○童蒙之吉。順以與也。○

利用禦寇。上下順也。

需于郊。不犯難行也。利用恆无咎。未失常也。○需于沙。衍

在中也。雖小有言。以吉終也。○需于泥。災在外也。自我致

寇。敬慎不敗也。○需于血。順以聽也。○酒食貞吉。以中正

也。○不速之客來。敬之終吉。雖不當位。未大失也。

擬鄭玄作  
懷

將王應本  
作龍亦同

不永所事。訟不可長也。雖小有言。其辯明也。○不克訟。歸  
逋竄也。自下訟上。患至掇也。○食舊德。從上吉也。○復卽  
命。渝安貞。不失也。○訟元吉。以中正也。○以訟受服。亦不  
足敬也。

師出以律。失律凶也。○在師中。言承天寵也。王三錫命。懷  
萬邦也。○師或輿尸。大无功也。○左次无咎。未失常也。○  
長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也。○大君有命。以  
正功也。小人勿用。必亂邦也。

比之初六。有它吉也。○比之自內。不自失也。○比之匪人。  
不亦傷乎。○外比於賢。以從上也。○顯比之吉。位正中也。

聚正據王  
彌本作失

前禽舍逆

取順也

疑張巽思  
作礙叶載

宋衷本作  
无中不敵

舍逆取順。失前禽也。邑人不誠。上使中也。○比之无首。无  
所終也。

復自道。其義吉也。○牽復在中。亦不自失也。○夫妻反目。  
不能正室也。○有孚惕出。上合志也。○有孚攣如。不獨富  
也。○既雨既處。德積載也。君子征凶。有所疑也。

繫履之往。獨行願也。○幽人貞吉。中不自亂也。○眇能視。  
不足以有明也。跛能履。不足以與行也。咥人之凶。位不當  
也。武人爲于大君。志剛也。○愬愬終吉。志行也。○夬履貞  
厲。位正當也。○元吉在上。大有慶也。

拔茅征吉。志在外也。○包荒。得尚于中行。以光大也。○无

无往不復

陸德明據

古本作无

平不險

失舉正作

反

往不復。天地際也。○翩翩不富。皆失實也。不戒以孚。中心

願也。○以祉元吉。中以行願也。○城復于隍。其命亂也。

拔茅貞吉。志在君也。○大人否亨。不亂羣也。○包羞。位不

當也。○有命无咎。志行也。○大人之吉。位正當也。○否終

則傾。何可長也。

出門同人。又誰咎也。○同人于宗。吝道也。○伏戎于莽。敵

剛也。三歲不興。安行也。○乘其墉。義弗克也。其吉則困而

反則也。○同人之先。以中直也。大師相遇。言相克也。○同

人于郊。志未得也。

大有初九。无交害也。○大車以載。積中不败也。○公用亨

管王虞本



作漸徐李

本作哲鄭

本作靈陸

本作逆庚

本作折

郭京據王

弼本及象

位故作征

俞氏作正

中叶凶韻

似可從

于天子。小人害也。○匪其彭。无咎。明辨哲也。○厥孚交如。

信以發志也。威如之吉。易而无備也。○大有上吉。自天祐

也。

謙。謙君子。卑以自牧也。○鳴謙貞吉。中心得也。○勞謙君

子。萬民服也。○无不利。撝謙。不違則也。○利用侵伐。征不

服也。○鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

初六。鳴豫。志窮凶也。○不終日。貞吉。以中正也。○盱豫有

悔。位不當也。○由豫大有得。志大行也。○六五。貞疾。乘剛

也。恆不廋。中未亡也。○冥豫在上。何可長也。

官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。○係小子。弗兼與。

也。○係丈夫。志舍下也。○隨有獲。其義凶也。有孚在道。明  
功也。○孚于嘉吉。位正中也。○拘係之上窮也。

幹父之蠱。意承考也。○幹母之蠱。得中道也。○幹父之蠱。  
終无咎也。○裕父之蠱。往未得也。○幹父用譽。承以德也。  
○不事王侯。志可則也。

咸臨貞吉。志行正也。○咸臨吉。无不利。未順命也。○甘臨。  
位不當也。既憂之。咎不長也。○至臨无咎。位當也。○大君  
之宜。行中之謂也。○敦臨之吉。志在內也。

初六童觀。小人道也。○闕觀女貞。亦可醜也。○觀我生進。  
退。未失道也。○觀國之光。尚賓也。○觀我生。觀民也。○觀

古一本女  
以上有利  
字

其生志未平也。

古一本不行上有止

履校滅趾不行也。○噬膚滅鼻乘剛也。○遇毒位不當也。

字

○利艱貞吉未光也。○貞厲无咎得當也。○何校滅耳聰

陸德明本

不明也。

光下有大大

舍車而徒義弗乘也。○賁其須與上興也。○永貞之吉終

莫之陵也。○六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也。○六五

之吉有喜也。○白賁无咎上得志也。

剝牀以足以滅下也。○剝牀以辨未有與也。○剝之无咎

失上下也。○剝牀以膚切近災也。○以宮人寵終无尤也。

○君子得輿民所載也。小人剝廬終不可用也。

舉正禮字  
上有而字  
未作求

舉正簡字  
下有亨字

不遠之復。以脩身也。○休復之吉。以下仁也。○頤復之厲。義无咎也。○中行獨復。以從道也。○敦復无悔。中以自考也。○迷復之凶。反君道也。

无妄之往。得志也。○不耕穫。未富也。○行人得牛。邑人災也。○可貞无咎。固有之也。○无妄之藥。不可試也。○无妄之行。窮之災也。

有厲利己。不犯災也。○輿說輟。中无尤也。○利有攸往。上合志也。○六四元吉。有喜也。○六五之吉。有慶也。○何天之衢。道大行也。

觀我朵頤。亦不足貴也。○六二征凶。行失類也。○十年勿

洪李鼎彝  
本作德

士舉正作  
少

陸德明本  
无貳字本  
從從之

雌王公之  
雌鄭玄本  
作雌以正

川道大悖也。○顛頤之吉。上施光也。○居貞之吉。順以從上也。○由頤厥吉。大有慶也。

藉用白茅。柔在下也。○老夫女妻。過以相與也。○棟橈之凶。不可以有輔也。○棟隆之吉。不橈乎下也。○枯楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。○過涉之凶。不可咎也。

習坎入坎。失道凶也。○求小得。未出中也。○來之坎坎。終无功也。○樽酒簋二。剛柔際也。○坎不盈。中未大也。○上六失道。凶三歲也。

履錯之愆。以辟咎也。○黃離元吉。得中道也。○日昃之離。何可久也。○突如其來如。无所容也。○六五之吉。離王公

邦也下王  
庶本有獲  
匪其餽大  
有功也八  
字

也。○王用出征。以正邦也。

易傳

劉文龍體先訂

釋爻下

咸其拇。志在外也。○雖凶居吉。順不害也。○咸其股。亦不處也。志在隨人所執下也。○貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。○咸其脢。志末也。○咸其輔頰舌。滕口說也。○濞恆之凶。始求深也。○九二悔亡。能久中也。○不恆其德。无所容也。○久非其位。安得禽也。○婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。○振恆在上。大无功也。

陸同輿九  
家作乘成  
翻本作騰  
鄭玄云送  
也

遯尾之厲。不往何災也。○執用黄牛。固志也。○係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾吉。不可大事也。○君子好遯。小人否也。

羊郭京本

作牛

非郭京本

作詳

○嘉遯貞吉以正志也○肥遯无不利无所疑也

壯于趾其孚窮也○九二貞吉以中也○小人用壯君子  
困也○藩決不羸尚往也○喪羊于易位不當也○不能  
退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

管如摧如獨行正也裕无咎未受命也○受茲介福以中  
正也○衆允之志上行也○貽鼠貞厲位不當也○失得  
勿恤往有慶也○雜用伐邑道未光也

君子于行義不食也○六二之吉順以則也○南狩之志  
乃大得也○入于左腹獲心意也○箕子之貞明不可息  
也○初登于天照四國也後入于地失則也



歸玄本作  
立待時也  
反乘正作  
正

閑有家。志未變也。○六二之吉。順以巽也。○家人嗃嗃。未  
失也。婦子嘻嘻。失家節也。○富家大吉。順在位也。○王假  
有家。交相愛也。○威如之吉。反身之謂也。

見惡人。以辟咎也。○遇主于巷。未失道也。○見輿曳。位不  
當也。无初有終。遇剛也。○交孚无咎。志行也。○厥宗噬膚。  
往有慶也。○遇雨之吉。羣疑亡也。

往蹇來譽。立待也。○王臣蹇蹇。終无尤也。○往蹇來反。內  
喜之也。○往蹇來連。當位實也。○大蹇朋來。以中節也。○  
往蹇來碩。志在內也。利見大人。以從貴也。

剛柔之際。義无咎也。○九二貞吉。得中道也。○負且乘。亦

戎古本一

作寇今按

二句乃衍

文及辭初

无无咎字

已李鼎祚

本作祀

前古本一

作佑

國語喜本

作偏

可醜也。自我致戎。又誰咎也。○解而拇。未當位也。○君子

有解。小人退也。○公用射隼。以解悖也。

已事遄往。尚合志也。○九二利貞。中以爲志也。○一人行。

三則疑也。○損其疾。亦可喜也。○六五元吉。自上祐也。○

弗損益之。大得志也。

元吉无咎。下不厚事也。○或益之。自外來也。○益用凶事。

固有之也。○告公從。以益志也。○有孚惠心。勿問之矣。惠

我德。大得志也。○莫益之。偏辭也。或擊之。自外來也。

不勝而往。咎也。○有戎勿恤。得中道也。○君子夫夫。終无

咎也。○其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。○中行

陸德明本  
无志字齊  
李鼎作木  
作資

无咎。中未光也。○无號之凶。終不可長也。

繫于金柅。柔道牽也。○包有魚。義不及賓也。○其行次且。行未牽也。○无魚之凶。遠民也。○九五含章。中正也。有隕自天。志不舍命也。○姤其角。上窮吝也。

乃亂乃萃。其志亂也。○引吉无咎。中未變也。○往无咎。上巽也。○大吉无咎。位不當也。○萃有位。志未光也。○齋咨涕洟。未安上也。

允升大吉。上合志也。○九二之孚。有喜也。○升虛邑。无所疑也。○王用亨于岐山。順事也。○貞吉升階。大得志也。○冥升在上。消不富也。

果正作不  
明也

陸德明本  
作无與之  
也古本一  
作則莫之  
與也

蔚說文作  
變

入于幽谷。幽不明也。○困于酒食。中有慶也。○據于蒺藜。  
乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。○來徐徐。志在下也。  
雖不當位。有與也。○劓刖志未得也。乃徐有說。以中直也。  
利用祭祀。受福也。○困于葛藟。未當也。動悔。有悔吉。行也。  
井泥不食。下也。舊井无禽。時舍也。○井谷射鮒。无與也。○  
井渫不食。行恻也。求王明。受福也。○井甃无咎。修井也。○  
寒泉之食。中正也。○元吉在上。大成也。  
繫用黄牛。不可以有爲也。○己日革之。行有嘉也。○革言  
三就。又何之矣。○改命之吉。信志也。○大人虎變。其文炳  
也。○君子豹變。其文蔚也。小人革而順。以從君也。

洪虞李本  
作爲  
姚小彭作  
正中本義  
云正字誤

鼎顛趾。未悖也。利出否。以從貴也。○鼎有實。慎所之也。我  
仇有疾。終无尤也。○鼎耳革。失其義也。○覆公餗。信如何  
也。○鼎黃耳。中以爲實也。○玉鉉在上。剛柔節也。

震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。○震來厲。乘剛  
也。○震蘇蘇。位不當也。○震遂泥。未光也。○震往來厲。危  
行也。其事在中。大无喪也。○震索索。中未得也。雖凶无咎。  
畏鄰戒也。

艮其趾。未失正也。○不拯其隨。未退聽也。○艮其限。危  
薰心也。○艮其身。止諸躬也。○艮其輔。以中正也。○敦  
艮之吉。以厚終也。

文

小子之厲。義无咎也。○飲食衎衎。不樂飽也。○夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也。○或得其桷。順以災也。○終莫之勝吉。得所願也。○其羽可用爲儀吉。不可亂也。

歸妹以娣。以恆也。跛能履吉。相承也。○利幽人之貞。未變常也。○歸妹以須。未當也。○愆期之志。有待而行也。○帝乙歸妹。不如其娣之袂良也。其位在中。以貴行也。○上六无實。承虛筐也。

雖旬无咎。過旬災也。○有孚發若。信以發志也。○豐其沛。不可大事也。折其右肱。終不可用也。○豐其蔀。位不當也。

待古一本  
作時  
郭京本良  
下无也字

郭京本行

字上有志

字

翔鄭王孟

李本俱作

詳蓋鄭王

俱作賤童

成李本作

僮

其義古一

本作宜其

嬰牛于易

陸德明作

嬰牛之凶

日中見斗。幽不明也。遇其夷主吉。行也。○六五之吉。有慶也。○豐其屋。天際翔也。闕其戶。闕其无人。自藏也。

旅瑣瑣。志窮災也。○得童僕貞。終无尤也。○旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。○旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。○終以譽命。上逮也。○以旅在上。其義焚也。○喪牛于易。終莫之聞也。

進退。志疑也。利武人之貞。志治也。○紛若之吉。得中也。○頻巽之吝。志窮也。○田獲三品。有功也。○九五之吉。位正中也。○翼在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

和兌之吉。行未疑也。○孚兌之吉。信志也。○來兌之凶。位

机李本作

机

程傳云血

下脫去字

不當也。○九四之喜有慶也。○孚于剝位正當也。○上六引兌未光也。

初六之吉順也。○渙奔其机得願也。○渙其躬志在外也。○渙其羣元吉光大也。○王居无咎正位也。○渙其血遠害也。

不出戶庭知逆塞也。○不出門庭凶失時極也。○不節之嗟又誰咎也。○安節之亨承上道也。○甘節之吉居位中也。○苦節貞凶其道竊也。

初九虞吉志未變也。○其子和之中心願也。○或鼓或罷位不當也。○馬匹亡絕類上也。○有孚攣如位正當也。○



翰音登于天。何可長也。

飛鳥以凶。不可如何也。○不及其君。臣不可過也。○從或  
戕之。凶如何也。○弗過遇之。位不當也。往厲必戒。終不可  
長也。○密雲不雨。已上也。○弗遇過之。已亢也。

曳其輪。義无咎也。○七日得。以中道也。○三年克之。憊也。  
○終日戒。有所疑也。○東鄰殺牛。不如西鄰之時也。實受  
其禍。吉大來也。○濡其首。厲。何可久也。

濡其尾。亦不知極也。○九二貞吉。中以行正也。○未濟征  
凶。位不當也。○貞吉悔亡。志行也。○君子之光。其暉吉也。  
○飲酒濡首。亦不知節也。

上鄭玄本  
作何郭京  
據王弼本  
作止  
偏陸績作  
偏云當爲  
也  
極或云當  
作拯木義  
云或恐是  
敬字

易傳

劉文龍體先訂

大傳

卑古本又  
作坤以鄭  
玄本作已  
摩古本又  
作磨  
撮古本又  
作海運姚  
信本作遠  
大王廟本  
作樂成翻  
姚信作坤  
化成物似  
可從  
馬融王廟

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。變化見矣。是故剛柔相摩。八卦相盪。鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒一暑。乾道成男。坤道成女。乾知大始。坤作成物。乾以易知。坤以簡能。易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可大則賢人之德。可大則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之理得。而成位乎其中矣。

本成字上

有易字

以翻本明

吉凶下有

悔吝字

或本作畫

夜者剛柔

之象也

序或本作

象樂作變

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶。剛柔相推而生變化。是故吉凶者。失得之象也。悔吝者。憂虞之象也。變化者。進退之象也。剛柔者。晝夜之象也。六爻之動。三極之道也。是故君子所居而安者。易之序也。所樂而玩者。爻之辭也。是故君子居則觀其象。而玩其辭。動則觀其變。而玩其占。是以自天祐之。吉无不利。象者。言乎象者也。爻者。言乎變者也。吉凶者。言乎其失得也。悔吝者。言乎其小疵也。无咎者。善補過也。是故列貴賤者存乎位。齊小大者存乎卦。辨吉凶者存乎辭。憂悔吝者存乎介。震无咎者存乎悔。是故卦有小大。辭有險易。辭也者。各指其所之。

地陰本作

下

鄭以本卦

作及終今

從之

京房本流

作圖

範圍馬王

本作犯遠

鮮郭玄本

作妙誤作

誠

成蜀才本

易與天地準。故能彌綸天地之道。仰以觀於天文。俯以察  
於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣  
爲物。游魂爲變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。  
知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。  
故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍天地之化而不過。曲成  
萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神无方而易无體。一  
陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之  
仁。知者見之謂之知。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。  
顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業。至矣  
哉。富有之謂大業。日新之謂盛德。生生之謂易。成象之謂

作盛效陸

德明本作

及劉才木

作効

專陸本

作更

禮劉才本

作繪卑古

本亦作傳

墨荀與本

乾效法之謂坤。極數知來之謂占。通變之謂事。陰陽不測之謂神。夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎邇則靜而正。以言乎天地之間則備矣。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。廣大配天地。變通配四時。陰陽之義配日月。易簡之善配至德。子曰。易其至矣乎。夫易聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天。卑法地。天地設位。而易行乎其中矣。成性存存。道義之門。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾。

作亞云次也

謂鄭玄及諸家多作儀

結古本亦作措  
慎古本一

而不可惡也。言天下之至動而不可亂也。擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行。君子之所以動天地也。可不慎乎。同人先號咷而後笑。子曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物薄而用可重也。慎斯術也。

作順

德鄭本作

誤云當作

總

亢龍有悔

條本義云

當屬文言

此蓋取出

附姚本作

機

遠古本成

作戎

壽成本作

悔治鄭本

作野

以往其无所失矣。勞謙君子有終。吉。子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。不出戶庭。无咎。子曰。亂之所生也。則言語以爲階。君不密。則失臣。臣不密。則失身。幾事不密。則害成。是以君子慎密而不出也。子曰。作易者。其知盜乎。易曰。負且乘。致寇至。負也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。小人而乘君子之器。盜思奪之矣。上慢下暴。盜思伐之矣。慢藏誨盜。冶容誨淫。易曰。負且乘。致寇至。盜之招也。

掛京房本

作卦劫當

作功成曰

五歲二句

乃註語非

傳文

本義自天

數五至行

鬼神也移

在大衍之

前今從之

策古本亦

作笑

仲古本作

信

薛楊氏古

音釋云當

大衍之數五十。其用四十有九。分而爲二。以象兩。掛一以象三。揲之以四。以象四時。歸奇於扚。以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛。天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數。五十有五。此所以成變化而行鬼神也。乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。凡三百有六十。當期之日。二篇之策。萬有一千五百二十。當萬物之數也。是故四營而成易。十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。顯道神德行。是故可與酬酢。可與佑神矣。子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。



作酷佑荀

本作仿

按此亦當

在聖人則

之之後易

有四象之

前古本以

動下三句

无以字

簡古本作

響

文虞翻陸

績本作爻

研蜀才本

作聖幾鄭

玄本作機

易有聖人之道四焉。以言者尙其辭。以動者尙其變。以制器者尙其象。以卜筮者尙其占。是以君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下之至變。其孰能與於此。易无思也。无爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。夫易。聖人之所以極深而研幾也。唯深也。故能通天下之志。唯幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

傳義移在  
天數五之  
上今從之  
或曰亦註  
語非傳文  
自夫易何  
爲者也至  
聖人則之  
合在其知  
神之所爲  
乎下  
賈京抄陸  
虞本故作  
工荀爽本  
作功  
洗古本作  
先古之聽

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。姚云大  
天一至地十班固律歷志及衛元嵩元包運濟篇引此皆在天數五之上子曰夫易何爲者也。  
夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也。是故聖人以  
通天下之志以定天下之業以斷天下之疑是故蓍之德  
圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心  
退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與  
於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫是以明於天之  
道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以  
神明其德夫是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂  
之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用

明睿知句  
是後節起

話時本以

屬前節結

話非是

古一本无

夫字

荀悅漢紀

立下有象

字今從之

大陸德明

本作善

本義以易

有四象至

所以斷也

之謂之法。利用出入。民咸用之。謂之神。是故。易有大極。是  
生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大  
業。是故。法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。縣象著明。莫  
大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立成器以爲天下  
利。莫大乎聖人。探賾索隱。鈎深致遠。以定天下之吉凶。成  
天下之亶亶者。莫大乎蓍龜。是故。天生神物。聖人則之。天  
地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出  
書。聖人則之。

易有四象。所以示也。繫辭焉。所以告也。定之以吉凶。所以  
斷也。易曰。自天祐之。吉无不利。子曰。祐者助也。天之所助

屬上章又以易曰至利也爲第八章之結  
簡  
又鄭本作有

者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尙賢也。是以自天祐之。吉无不利也。子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。乾坤其易之緼邪。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而錯本義作措之天下之民。謂之事業。是故夫象。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉

哉古本又作財

時本以天

性地卑至

此爲一篇

名曰繫辭

上傳

命孟喜本

作明

勝桃信本

作稱

確說文作

奮阻孟喜

作退陸董

桃枝作安

以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之蹟者存乎卦。鼓天下之動者存乎辭。化而裁之存乎變。推而行之存乎通。神而明之存乎其人。默而成之不言而信存乎德行。

八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其中矣。吉凶悔吝者。生乎動者也。剛柔者。立本者也。變通者。趣時者也。吉凶者。貞勝者也。天地之道。貞觀者也。日月之道。貞明者也。天下之動。貞夫一者也。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。爻也者。效此者也。象也者。像此者也。爻象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之情見乎辭。

寶孟喜本  
作保

仁陸德明

本作人本

義以天地

至曰義屬

上章

王昭索地

字上有天

字

同古文作

同個漁古

本作田魚

沒俗作沒

非

古一本无

變則通三

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以  
聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。古者包犧氏之王天  
下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之  
宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以  
類萬物之情。作結繩而爲罔罟。以佃以漁。盜取諸離。包犧  
氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。  
盜取諸益。日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。  
各得其所。盜取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。  
使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通。通則久。  
是以自天祐之。吉无不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。盜

字  
例刻陳本

作掩孫相

古又作機

古一本无

致遠以利

天下句似

可從

時本以是  
故易米象  
也象也者

取諸乾坤。剡木為舟。剡木為楫。舟楫之利。以濟不通。致遠  
 以利天下。盜取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。盜取  
 諸隨。重門擊柝。以待暴客。盜取諸豫。斷木為杵。掘地為臼。  
 白杵之利。萬民以濟。盜取諸小過。弦木為弧。剡木為矢。弧  
 矢之利。以威天下。盜取諸睽。上古穴居而野處。後世聖人  
 易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。盜取諸大壯。古之葬者。  
 厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人。易  
 之以棺槨。盜取諸大過。上古結繩而治。後世聖人。易之以  
 書契。百官以治。萬民以察。盜取諸夬。是故。易者象也。象也  
 者。像也。

象也。屬下。

象者材也。爻也者。效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝著也。陽卦多陰。陰卦多陽。其故何也。陽卦奇。陰卦耦。其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也。易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。尺蠖之屈。以求信也。龍蛇之蟄。以存身也。精義入神。以致用也。利用安身。以崇德也。過此以往。未之或知也。窮神知化。德之盛也。易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不



期後德明  
本作其

勛業正作  
勛

見其妻凶。子曰：非所困而困焉，名必辱，非所據而據焉，身必危。既辱且危，外期將至，妻其可得見邪？易曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。子曰：隼者禽也，弓矢者器也，射之者人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。子曰：小人恥不位，不畏不義，不見利不勛，不威不感，小惑而大誠，此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。小人以小善爲无益，而弗爲也；以小惡爲无傷，而弗去也。故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校滅耳。凶。子曰：危者安其位者也，亡者保其存者也。

鮮陸本作  
眇

漢書作吉  
凶之先見  
者也

網緝古本  
又作佩  
說文作登  
登  
構鄭本作

亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知，知之未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：三人行，則

脫

與舉正作  
輔

古一本門  
字下有戶

字

越脫文作

越奮俱以  
雜而不越

爲一句易  
原以開而

言爲句名  
辨物正爲

句

損一人。一人行。則得其友。言致一也。子曰。君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。君子脩此三者。故全也。危以動。則民不與也。懼以語。則民不應也。无交而求。則民不與也。莫之與。則傷之者至矣。易曰。莫益之。或擊之。立心勿恆。凶。子曰。乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。陰陽合德。而剛柔有體。以體天地之撰。以通神明之德。其稱名也雜。句而不越於稽其類。句其衰世之意邪。夫易彰往而察來。而微顯闡幽。句開而當名辨物。正言斷辭。則備矣。其稱名也小。其取類也大。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。因貳以濟民行。以明失得之報。

附  
爵品本作

易之興也。其於中古乎。作易者。其有憂患乎。是故履。德之  
基也。謙。德之柄也。復。德之本也。恆。德之固也。損。德之脩也。  
益。德之裕也。困。德之辨也。井。德之地也。巽。德之制也。履。和  
而至。謙。尊而光。復。小而辨於物。恆。雜而不厭。損。先難而後  
易。益。長裕而不設。困。窮而通。井。居其所而遷。巽。稱而隱。履  
以和行。謙。以制禮。復。以自知。恆。以一德。損。以遠害。益。以興  
利。困。以寡怨。井。以辨義。巽。以行權。易之爲書也。不可遠。爲  
道也。屢遷。變動不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可  
爲典要。唯變所適。其出入以度。外內使知懼。又明於憂患  
與故。无有師保。如臨父母。初率其辭。而揆其方。既有典常。

撰鄭本作

算亦要亦

字疑當作

其

舉正載王

弼註云懼

近也誤將

近也字作

既

苟非其人。道不虛行。易之爲書也。原始要終。以爲質也。六爻相雜。唯其時物也。其初難知。其上易知。本末也。初辭擬之。卒成之終。若夫雜物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。知者觀其彖辭。則思過半矣。二與四同功而異位。其善不同。二多譽。四多懼。近也。柔之爲道。不利遠者。其要无咎。其用柔中也。三與五同功而異位。三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危。其剛勝邪。易之爲書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道焉。兼三才而兩之。故曰六。六者非它也。三才之道也。道有變動。故曰爻。爻有等。故曰物。物相雜。故曰文。文不當。故吉凶生焉。

侯之二字  
傳義俱云  
野文今從  
之

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。夫乾天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤天下之至順也。德行恆簡以知阻。能說諸心。能研諸侯之慮。定天下之吉凶。成天下之亶亶者。是故變化云爲。吉事有祥。象事知器。占事知來。天地設位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。八卦以象告。爻象以情言。剛柔雜居。而吉凶可見矣。變動以利言。吉凶以情遷。是故愛惡相攻。而吉凶生。遠近相取。而悔吝生。情僞相感。而利害生。凡易之情。近而不相得。則凶。或害之。悔且吝。將

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。  
誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

易傳

劉文龍體先訂

說卦

贊古本作

讚

倚附禮注

作奇

位古本亦

作畫

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。参天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性。以至於命。○昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。○天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以



疏古本又

作離

君舉正作

所

後一段成

謂屬註語

非本傳文

抄王肅本

作抄

暄之艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。○帝出乎  
震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。  
成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也  
者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦  
也。聖人南面而聽天下。嚮明而治。盍取諸此也。坤也者。地  
也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌正秋也。萬物之所說  
也。故曰說言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。  
坎者。水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞  
乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成  
言乎艮。○神也者。妙萬物而爲言者也。動萬物者。莫疾乎

馮徐本作  
噴脫文同  
陸德明本  
火下有木  
字

雷。撓萬物者。莫疾乎風。燥萬物者。莫熯乎火。說萬物者。莫  
說乎澤。潤萬物者。莫潤乎水。終萬物始萬物者。莫盛乎艮。  
故水火相逮。雷風不相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬  
物也。

乾。健也。坤。順也。震。動也。巽。入也。坎。陷也。離。麗也。艮。止也。兌。  
說也。○乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲鷄。坎爲豕。離爲雉。艮  
爲狗。兌爲羊。○乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股。坎爲耳。離  
爲目。艮爲手。兌爲口。○乾。天也。故稱乎父。坤。地也。故稱乎  
母。震。一索而得男。故謂之長男。巽。一索而得女。故謂之長  
女。坎。再索而得男。故謂之中男。離。再索而得女。故謂之中

辨京荀本

作榮駁陸

德明本作

駁

龍或干本

作駁

勇古本又

作專姚慎

云專一也

或李本同

辨京荀本

作朱的說

文作駒反

虞本作反

女艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。○乾爲天。爲圓。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲良馬。爲老馬。爲瘠馬。爲馵馬。爲木果。○坤爲地。爲母。爲布。爲釜。爲吝嗇。爲均。爲子母牛。爲大輿。爲文。爲衆。爲柄。其於地也爲黑。○震爲雷。爲龍。爲玄黃。爲虜。爲大塗。爲長子。爲決躁。爲蒼筤竹。爲萑葦。其於馬也。爲善鳴。爲馵足。爲作足。爲的顙。其於稼也。爲反生。其究爲健。爲蕃鮮。○巽爲木。爲風。爲長女。爲繩直。爲工。爲白。爲長。爲高。爲進退。爲不果。爲臭。其於人也。爲寡髮。爲廣顙。爲多白眼。爲近利。市三倍。其究爲躁卦。○坎爲水。爲洧澗。爲隱伏。爲矯輮。爲弓輪。其

吳成李木  
作喚郭古  
木作宜成  
李本同廣  
鄭本作黃  
婚古木一  
作橋釋宋  
其王煥木  
作提荀本  
作挑函荀  
本作極  
蘇京房本  
作蠟姚信  
本作蟹蚌  
古木又作  
歸科煥木  
作折

於人也。爲加憂。爲心病。爲耳痛。爲血卦。爲赤。其於馬也。爲  
美脊。爲巫心。爲下首。爲薄蹄。爲曳。其於輿也。爲多眚。爲通  
爲月。爲盜。其於木也。爲堅多心。○離爲火。爲日。爲電。爲中  
女。爲甲冑。爲戈兵。其於人也。爲大腹。爲乾卦。爲鼃。爲螺。爲  
贏。爲蚌。爲龜。其於木也。爲科上槁。○艮爲山。爲徑路。爲小  
石。爲門闕。爲果蓏。爲闢寺。爲指。爲狗。爲鼠。爲黔喙之屬。其  
於木也。爲堅多節。○兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。  
爲附決。其於地也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。

寺古木一

作關狗成

木作构古

一木无堅

字

羊鄭本作

陽成本作

羔

易傳

劉文龍體先訂

文言

元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。○初九曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世無悶。不見是而無悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。○九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而正中也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。君德

左傳无君  
子二字會  
作德物孟  
京荀陸本  
皆作之

作馬季長  
本作起

也。○九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎。何謂也。子曰。君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。○九四曰或躍在淵无咎。何謂也。子曰。上下无常。非爲邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。○九五曰飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰。同聲相應。同氣相求。水流溼。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。○上九曰亢龍有悔。何謂也。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下。

乾元下疑  
脫亨字  
鄭本作情  
性也  
探古本一  
作輝

位而无輔。是以動而有悔也。○潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。終日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。○潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃革。飛龍在天。乃位乎天德。亢龍有悔。與時偕極。乾元用九。乃見天則。○乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。君子以成德爲行。日可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。



本義云四  
下重字疑  
衍

聖王廟本  
作愚後結  
始作聖  
程傳云主  
下脫利字

○君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。○九三重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。○九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。○夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。○亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡。而不失其正者。其唯聖人乎。○坤。至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤

辨政作變  
順本義云

當作慎正

深衣作政

鄭志完作

敬直方大

上張倫本

有易曰二

字

疑荀成統

范本俱作

疑疑荀成

道其順乎。承天而時行。○積善之家。必有餘慶。積不善之  
家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所  
由來者漸矣。由辨之不早辨也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順  
也。○直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義  
立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。○陰  
雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。  
地道无成。而代有終也。○天地變化。艸木蕃。天地閉。賢人  
隱。易曰。括囊。无咎无譽。蓋言謹也。○君子黃中通理。正位  
居體。美在其中。而暢於四支。發於事業。美之至也。○陰疑  
於陽。必戰。爲其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故

陸道本作  
禮云讀如  
軍公懷之  
之懷

稱血焉。夫立黃者。天地之雜也。天立而地黃。

易傳

劉文龍體先訂

序卦

漢志古十  
翼以說卦  
上中下三  
篇居其三  
而序卦繼  
卦不與自  
察以後亡  
說卦之中  
下二篇漢  
宣帝時河  
內女子掘  
冢得全易  
上之說卦  
中下二篇  
污壞不可

有天地然後萬物生焉。盈天地之閒者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰然後安。故受之以泰。泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。

復誠後人  
處以序卦  
雜卦足之

有字疑所

故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能謙必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不安矣。故受之以无妄。有无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。

故受之以離。離者麗也。

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恆。恆者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有離。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故

受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以決。決者決也。決必有所遇。故受之以垢。垢者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不阜。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窳大者必失其居。故受之以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後

說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟終焉。



易傳

劉文龍體先訂

雜卦

雜卦京本  
作推  
息京房本  
作治虞翻  
本作怡  
殊孫奕云  
爲作味

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。屯見而不失其  
居。蒙雜而著。震起也。艮止也。損益盛衰之始也。大畜時也。  
无妄災也。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁  
无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飭也。剝爛也。復反  
也。晉書也。明夷誅也。井通而困相遇也。咸速也。恆久也。渙  
離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反其  
類也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。  
鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故。親寡旅也。離上而

坎下也。小畜寡也。履不處也。需不進也。訟不親也。大過顛也。姤遇也。柔遇剛也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之賸也。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道憂也。